

**PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y BALANCE
DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL
FECU SOCIAL SIMPLIFICADA - 2017**



Fecha de publicación: 29 de Julio de 2018

Período reportado: 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2017

1. Carátula

1.1. Identificación	
a. Nombre de la Organización	Fundación Kumelén
b. RUT de la Organización	65.126.979-2
c. Tipo de Organización	Fundación
d. Relación de Origen	A partir de las inquietudes similares pero desde diferentes ángulos de una pareja de profesionales del mundo del arte y la salud en búsqueda de compartir herramientas saludables y contenidos inspiradores que permitan una mejora en el bienestar y desarrollo de las personas.
e. Personalidad Jurídica	Inscripción N° 233086 del Registro Civil, el 28 de Julio de 2016.
f. Domicilio de la sede principal	Monjitas 550, oficina 19. Santiago.
g. Representante legal	Ainara Aparici Ramírez Rut. 24.287.216-9
h. Sitio web de la organización	https://www.fundacionkumelen.com/

1.2. Información de la organización	
a. Presidente del Directorio	Ainara Aparici Ramírez Rut. 24.287.216-9
b. Ejecutiva Principal	Ainara Aparici Ramírez Rut. 24.287.216-9
c. Misión / Visión	Fomentar espacios de desarrollo cultural y social que mejoren la calidad de vida de las personas, buscando la sonrisa como elemento de bienestar y felicidad integral a través del arte, la salud y la educación.
d. Área de trabajo	Arte, Educación y Salud
e. Público objetivo / Usuarios	Personas de escasos recursos y acceso limitado geográfica o socioeconómicamente al arte, salud y educación
f. Número de trabajadores	1
g. Número de voluntarios	5

1.3. Gestión		2017	2016		2017	2016
a. Ingresos totales M\$ 1.500 MM			0	d. Superávit o Déficit del ejercicio M\$	0	0
b. Privados M\$	Donaciones	\$1.500.000	0			
	Proyectos	0	0	e. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso	Aporte Fundadores	Patrimonio Inicial \$1.000.000.-
	Venta de bienes y servicios	0	0			
	Otros (Ej. Cuotas sociales)	0	0			
c. Públicos M\$	Subvenciones	0	0	f. N° total de usuarios directos	200	-

	Proyectos	0	0	g. Indicador principal de gestión (y su resultado)	-	-
	Venta de bienes y servicios	0	0			

i. Persona de contacto: *Ainara Aparici* +56951393501 *ainara@fundacionkumelen.com*

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

En 2016 se formó la Fundación Kumelén motivados por las inquietudes sociales similares de los fundadores, aunque desde ángulos diferentes. Kumelén es una palabra en mapudungun que significa “estar feliz” y este concepto ancestral recogía el sentido del trabajo que venía por un lado haciendo la cineasta y comunicadora social Ainara Aparici, quien venía generando contenidos audiovisuales relacionados a la felicidad y por el otro el Dr. Carlos Llanos, quien a través de su labor como odontólogo venía ayudando a la salud, autoestima y felicidad de sus pacientes a través del cuidado y mejora de su dentadura. De esta manera creamos una organización sin fines de lucro cuyo objeto es fomentar espacios de desarrollo cultural y social que mejoren la calidad de vida de las personas, buscando la sonrisa como elemento de bienestar y felicidad integral a través del arte, la salud y la educación. Deseando poder llegar a las personas más desfavorecidas de la sociedad chilena, tanto social, como geográfica y económicamente con iniciativas inclusivas que mejoren su autoestima y desarrollo personal.

De esta manera la Fundación Kumelén trabaja en dos grandes áreas: inclusión (con iniciativas artísticas y educativas que incluyan a las personas más vulneradas) e inspiración (creando contenidos audiovisuales con historias inspiradoras que están cambiando el mundo y que nos sirven de inspiración para nuestra propia acción). Hasta el momento estamos trabajando en 2 proyectos por área en los que realizamos las siguientes actividades:

INCLUSIÓN:

1. Programa de Promoción, Prevención y Atención en Salud Dental “Pequeñas Sonrisas”: En este programa realizamos intervenciones en establecimiento educacionales públicos con una obra lúdico-educativa sobre salud dental, entregamos dípticos informativos sobre autocuidado bucal y realizamos charlas demostrativas sobre técnicas de cepillado (de momento aun no hemos implementado la atención dental y los videos educativos, que serían la siguiente fase a medida que lleguen los recursos).

2. “Música para Sordos”: Ésta es una iniciativa inclusiva que acerca el contenido de canciones latinoamericanas a la comunidad sorda chilena a través de videos donde un educador de LsCh interpreta las canciones junto a las letras en pantalla para incentivar el aprendizaje de lengua de señas, no sólo en la comunidad sorda, sino también entre la comunidad oyente.

INSPIRACIÓN:

1. Documental transmedia “Las Felicidades del Mundo”: Éste es un proyecto documental inspiracional que recopila alternativas de vida satisfactorias en diferentes puntos de América Latina para la realización de un documental y una serie de TV. También incluye una plataforma transmedia participativa. Fecha estimada de lanzamiento: 2020.

2. Documental “130 Hermanos”: Documental que muestra la realidad de millones de niños en situación de desprotección familiar pero desde una perspectiva constructiva a través de la historia de una familia que adopta niños y jóvenes sin posibilidad de adopción y en la actualidad tienen más de 130 hijos. Se planifica una campaña de sensibilización sobre el acogimiento de menores en conjunto con otras fundaciones que trabajan por los derechos de los niños. Fecha estimada de lanzamiento: Finales de 2019.

Al ser una organización joven, los costos y gestión de funcionamiento del año 2017 fueron asumidos por los fundadores, realizando los trámites necesarios para avanzar en la sustentabilidad y funcionamiento de la fundación. De esta manera los objetivos alcanzados fueron:

En relación al financiamiento:

1. Inicio de actividades en el Servicio de Impuestos Internos y apertura de cuenta corriente.
2. Certificado de Ley de Donaciones Culturales para el programa “Pequeñas Sonrisas” y el documental “Las Felicidades del Mundo”.
3. Realización de presupuestos y plan de negocios.
4. Incorporación de 2 voluntarios en el área de gestión cultural y administración de empresas.

En relación a los programas:

1. Se finalizó la creación de la obra de teatro para “Pequeñas Sonrisas”, así como los vestuarios, escenografía, los afiches y dípticos educativos, la página web y RRSS, los dossiers de presentación, el *teaser* y se participó en un evento solidario afín.
2. Se realizó un segundo video de “Música para Sordos” (el primero se había realizado en 2016).
3. Se postuló a fondos para la realización audiovisual (aunque la Fundación no logró conseguirlos) y se generaron instancias de colaboración con otras productoras y profesionales para el avance de los proyectos documentales.

De esta manera, para el 2018 esperamos poder lograr los diferentes objetivos:

1. Obtención de financiamiento para el programa “Pequeñas Sonrisas” a través de donaciones culturales y/o fondos públicos.
2. Circulación de la obra de “Pequeñas Sonrisas” en la región metropolitana (mientras se gestiona la ruta nacional para el 2019).
3. Aumento del equipo de trabajo y sustentabilidad financiera para salarios y costos.
4. Financiamiento para los proyectos documentales.
5. Mayor presencia en medios y RRSS para darnos a conocer entre la comunidad.

Para poder llegar a dichos objetivos, el plan estratégico que estamos planteando se basará en:

1. Contratación de una productora/ coordinadora tanto para la búsqueda de fondos a los que postular, como para la venta de la obra de “Pequeñas Sonrisas” como servicio de la fundación que permita liquidez.
2. Búsqueda de auspiciadores privados, patrocinadores públicos y asociatividad con aliados (fundaciones, corporaciones) para el programa “Pequeñas Sonrisas” que nos permita su puesta en marcha en 2019.
3. Postulación a fondos para los proyectos documentales y búsqueda de donaciones bajo la ley de donaciones culturales.

Nuestra intención es avanzar en los 4 proyectos de la fundación, sin intención de aumentar el número de programas hasta conseguir una mayor sustentabilidad que nos permita abarcar otros frentes en relación a nuestros objetivos. Nos sentimos satisfechos/as de los avances realizados teniendo en cuenta que aun estamos recién partiendo como organización, aprendiendo de los procesos y enfrentando los desafíos propios de un emprendimiento social nuevo y autónomo.

Ainara Aparici Rut: 24.287.216-9

Presidenta & Directora Fundación Kumelén

2.2 Estructura de gobierno

La Fundación es administrada por un Directorio que tiene a su cargo la dirección superior de la Fundación en conformidad con los estatutos. Éste está compuesto de un Presidente/a, un Secretario/a y un Tesorero/a. El Directorio durará 2 años. Los miembros del Directorio son designados por los Fundadores, además de ser confirmados en sus cargos cada 2 años.

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	Cargo
Ainara Aparici Ramírez 24.287.216-9	Presidenta
Norma Isabel Díaz Soto 7.317.025-7	Secretaria
Carlos Eduardo Llanos Díaz 15.936.000-8	Tesorero

2.3 Estructura operacional

En 2017, la Fundación Kumelén contó con un equipo conformado por los fundadores Ainara Aparici y Carlos Llanos y dos colaboradores, María José Troncoso, realizadora audiovisual y Claudio Becerra, ingeniero comercial. Los fundadores en esta primera etapa, se han

dividido los cargos para poder dar operatividad a los programas que la fundación cuenta y, junto con el equipo de voluntarios, coordinan los proyectos. Para las finanzas de la organización se han contratado los servicios de un contador externo.



Dirección Ejecutiva: Dirige la fundación, diseña programas para su ejecución, gestiona los recursos económicos, propone postulaciones a fondos públicos y privados, actúa como jefe de personal.

Área Salud Bucal: Desarrollar los lineamientos de acción para los programas que requieran intervención bucal del “Programa Pequeñas Sonrisas”, elaborar programas y ejecutarlos.

Comunicaciones: Se encarga de las relaciones públicas de la Fundación, tanto en redes sociales como en medios, así como en la generación de alianzas y redes, realiza la documentación audiovisual de los programas de la fundación.

Área Educación: Desarrollar los lineamientos de acción para los programas que tengan un enfoque educativo y velar por la ejecución de éstos.

Coordinación y Producción: Realizan las labores de coordinación y producción necesarias para llevar a cabo los programas diseñados por el área de Salud Bucal, el área de Educación y la Dirección Ejecutiva.

Desarrollo de Proyectos: Elaboración de planes de acción, búsqueda de financiamiento y estrategias de sostenibilidad de los proyectos.

Contabilidad y Finanzas: Se encargan de registrar y resumir las operaciones monetarias de la fundación.

Para el próximo año 2018, se pretende incorporar nuevos miembros a la organización que permitan un trabajo más eficaz, delegación de actividades y extensión del campo de acción de la fundación.

2.4 Valores y principios

- **INCLUSIÓN:** Creemos en un mundo plural donde las personas puedan desarrollar su máxima potencialidad a través de una vida saludable así como a través de la creatividad personal y la solidaridad con los demás.
- **INSPIRACIÓN:** Creemos que es posible hacer un cambio, por lo que es fundamental mostrar a aquellos que ya lo están haciendo y que nos sirven de inspiración para nuestra propia acción.

2.5 Principales Actividades y Proyectos

a. Actividades

Poseemos dos áreas de trabajo: Inclusión e Inspiración, que van absolutamente ligadas con nuestros valores.

- Generamos iniciativas artísticas y educativas que incluyan a las personas más vulneradas. Porque creemos en un mundo plural donde las personas puedan desarrollar su máxima potencialidad a través de un cuerpo sano que permita darle espacio a la creatividad personal y la solidaridad con sus propias comunidades.
- Creamos contenidos audiovisuales con historias inspiradoras que están cambiando el mundo. Porque creemos que es posible hacer un cambio, es fundamental darle voz y mostrar a aquellos que ya lo están haciendo y que nos sirven de inspiración para nuestra propia acción.

b. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	PEQUEÑAS SONRISAS
Público Objetivo / Usuarios	<i>Niños y niñas de 4 a 9 años</i>
Objetivos del proyecto	Programa de Promoción, Prevención y Atención en Salud Oral para niños y niñas del Chile
Número de usuarios directos alcanzados	200
Resultados obtenidos	<i>Información entregada sin índices estadísticos de resultados.</i>
Actividades realizadas	<i>Funciones de la Obra “Muelas y Cepillos, una historia de amor” en la escuela Dhatri de la región metropolitana y funciones en el Teatro Museo, región de Valparaíso con entrega de material didáctico y charla demostrativa sobre correcto cepillado.</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Región Metropolitana y Región de Valparaíso.</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	MÚSICA PARA SORDOS
Público Objetivo / Usuarios	<i>Población sorda y oyente.</i>
Objetivos del proyecto	<i>Enfocada en acercar el contenido de las canciones a la comunidad sorda chilena, así como incentivar el acercamiento y la comprensión de la lengua de señas chilena LSCH a la comunidad oyente.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>17.000 reproducciones en Youtube</i>
Resultados obtenidos	<i>Información entregada sin índices estadísticos de resultados.</i>
Actividades realizadas	<i>Filmación de canciones en lengua de señas y posterior difusión en redes sociales.</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Nacional e internacional.</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	LAS FELICIDADES DEL MUNDO
Público Objetivo / Usuarios	<i>Todo público</i>
Objetivos del proyecto	<i>A través de un largometraje documental latinoamericano, de una serie, de una plataforma transmedia y de diferentes exhibiciones y foros, pretendemos llegar al público latinoamericano para plantear otras realidades, ya que creemos que mostrando que hay múltiples maneras de vivir bien, se puede transformar la percepción de muchas de nuestras sociedades, permitiendo que tomen participación activa de su propia felicidad. Las Felicidades del Mundo se convierte así, en una ventana a otro mundo posible.</i>

Número de usuarios directos alcanzados	<i>Sin índices, trabajo en proceso.</i>
Resultados obtenidos	<i>Información entregada sin índices estadísticos de resultados.</i>
Actividades realizadas	<i>Desarrollo del proyecto.</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Nacional e internacional.</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	130 HERMANOS
Público Objetivo / Usuarios	<i>Todo público</i>
Objetivos del proyecto	<i>Proyecto documental que habla sobre un tema contingente y de urgencia en todo el planeta: el abandono de niños. Sin embargo, esta situación será expuesta desde una perspectiva constructiva al mostrar la historia de una familia que ha decidido poner su tiempo y amor a criar a decenas de niños y niñas sin posibilidades de adopción.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>Sin índices, trabajo en proceso.</i>
Resultados obtenidos	<i>Sin índices, trabajo en proceso.</i>
Actividades realizadas	<i>Filmación del largometraje. Circuito de festivales y mercados “work in progress”. Generación de alianzas con otras fundaciones para la futura campaña de sensibilización asociada al estreno de la película.</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Chile y Costa Rica.</i>

2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Colegios Públicos y privados	Con el programa “Pequeñas Sonrisas” realizar contactos con los colegios para hacer funciones.
Organizaciones de interés social	Generar alianzas con otros organismos para potenciarnos mutuamente.
Empresas privadas	Contactar a empresas que quieran potenciar su RSE desde los programas de la fundación, auspiciando las actividades a realizar.
Estudiantes o profesionales que quieran ser voluntarios	Hacer llamados para conseguir voluntarios que colaboren con los proyectos.

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación o medición de satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

Por el momento no tenemos sistemas de medición de evaluación de satisfacción.

2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

Trabajamos con la Fundación Teatro Museo del Títere y el Payaso de Valparaíso: Nos entregaron asesoría y herramientas para la creación de la fundación, además de ser los directores creativos de la obra educativa “Muelas y Cepillos, una historia de amor” para el Programa “Pequeñas Sonrisas”.

La Fundación Cultural Liberarte también trabaja con elementos lúdicos y teatrales como forma de educación positiva en escuelas. De esta manera, nos han asesorado desde su experiencia, siendo además nuestra obra, parte de su carpeta de proyectos educativos.

También se han realizado vínculos con fundaciones que trabajan por los derechos de los niños y adolescentes como son ACNHU, Aldeas Infantiles SOS, Ve Global y Fundación Entre Niños, en relación a la futura campaña de sensibilización que se realizará con el estreno del documental “130 Hermanos”.

2.9 Reclamos o incidentes

No tuvimos reclamos o incidentes durante el 2017.

3. Información de desempeño

3.1 Objetivos e indicadores de gestión

- a. **¿Su organización cuenta con indicadores de desempeño definidos?**
No, al ser aún una Fundación nueva, nos encontramos en proceso de definición
- b. **Si los tiene, se sugiere utilizar los cuadros que siguen, para ilustrar el desempeño del año.**

CUADRO OBJETIVO GENERAL

Objetivo general	Indicador (principal de gestión)	Resultado
-	-	-

CUADRO OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico	Indicador	Resultado
-	-	-
-	-	-
-	-	-

3.2 Indicadores financieros

CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

a. Ingresos Operacionales (en M\$)	2017	2016
TOTAL DE INGRESOS OPERACIONALES	1500MM	0

b. Origen de los ingresos operacionales:

$\frac{\text{Ingresos provenientes del extranjero}}{\text{Total de ingresos operacionales}} \times 100$	0%	0%
---	----	----

c. Otros indicadores relevantes:

$\frac{\text{Donaciones acogidas a beneficio tributario}}{\text{Total de ingresos operacionales}} \times 100$	0%	0%
$\frac{\text{Gastos administrativos}}{\text{Ingresos operacionales}} \times 100$	0%	0%
$\frac{\text{Remuneración principales ejecutivos}}{\text{Total remuneraciones}} \times 100$	0%	0%

4. Balance Tributario o Cuadro de Ingresos y Gastos

FUNDACION KUMELEN
Rut 65.126.979-2

Balance General

Junio 22 al 31 de Diciembre de 2017.

CUENTAS	DEBITOS	CREDITOS	SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
			DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
Caja	2.500.000	2.306.589	193.411		193.411			
Capital		1.000.000		1.000.000		1.000.000		
Iva	368.279		368.279		368.279			
Muebles y equipos	1.938.310		1.938.310		1.938.310			
Aportes socios a la sociedad		1.500.000		1.500.000		1.500.000		
TOTALES	4.806.589	4.806.589	2.500.000	2.500.000	2.500.000	2.500.000		
RESULTADO DEL EJERCICIO								
TOTALES GENERALES	4.806.589	4.806.589	2.500.000	2.500.000	2.500.000	2.500.000		

Conforme al art. 100, del titulo 2° del Código Tributario
se declara que esta contabilidad y su balance han sido
confeccionados de acuerdo a datos proporcionados por el suscrito.

Notas Explicativas a los Estados Financieros (Información de contexto analítica)**1. Información General**

En 2016 se formó la Fundación Kumelén motivada por las inquietudes sociales similares de los fundadores. Kumelén es una palabra en mapudungun que significa "estar feliz" y este concepto ancestral recogía el sentido del trabajo que venía por un lado haciendo la cineasta y comunicadora social Ainara Aparici, quien venía generando contenidos audiovisuales relacionados a la felicidad y por el otro el Dr. Carlos Llanos, quien a través de su labor como odontólogo venía ayudando a la salud, autoestima y felicidad de sus pacientes a través del cuidado y mejora de su dentadura. De esta manera creamos una organización sin fines de lucro cuyo objeto es fomentar espacios de desarrollo cultural y social que mejoren la calidad de vida de las personas, buscando la sonrisa como elemento de bienestar y felicidad

integral a través del arte, la salud y la educación. Deseando poder llegar a las personas más desfavorecidas de la sociedad chilena, tanto social, como geográfica y económicamente con iniciativas inclusivas que mejoren su autoestima y desarrollo personal.

La fundación se fundó con un patrimonio de \$1.000.000.- de pesos chilenos, monto facilitado por los propios fundadores. Durante el 2017, se realizó la adquisición de diferentes materiales, equipos, costos de mantención y administración y elementos de difusión, por lo que los fundadores donaron \$1.500.000.- de pesos chilenos para hacer frente a estos costos.

Con respecto a las remuneraciones. El año 2017 no se contó con ingresos por lo que no hubieron trabajadores remunerados. Sólo se trabajó de forma voluntaria, por ende no hay egresos atribuibles a sueldos.

2. Criterios Contables Aplicados

a. Período Contable. Los presentes estados financieros se encuentran referidos al período de doce meses comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2017. La fundación inició actividades financieras en 22 de Junio de 2017.

b. Bases de preparación. Los estados financieros han sido preparados de acuerdo a principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile.

c. Criterio de reconocimiento de ingresos. Los ingresos se reconocen sobre la base de lo devengado, al momento de establecerse compromisos contractuales o formales por donaciones o subvenciones, y por el perfeccionamiento de las ventas de bienes o servicios.

d. Activo Fijo. Los bienes del activo fijo se registran a su valor de adquisición y/o construcción. La depreciación es determinada en base al método lineal considerando la vida útil asignada para los distintos grupos de bienes.

5. Manifestación de Responsabilidad

“Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al período del año 2017”:

Nombre	Cargo	RUT	Firma
Ainara Aparici	Presidenta	24.287.216-9	
Carlos Llanos	Tesorero	15.936.000-8	
Norma Díaz	Secretaria	7.317.025-7	

En caso de no constar firmas rubricadas en este documento electrónico por favor marque la siguiente casilla

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia.

Fecha: 29 de Julio de 2018



CERTIFICADO FECU SOCIAL

Comunidad de Organizaciones Solidarias

RECONOCE A

Fundación Kumelén

Por el trabajo realizado en su FECU Social 2018, rindiendo su Memoria y Balance 2017 en formato estandarizado para organizaciones sin fines de lucro.

A través de la transparencia fortalecemos la confianza, la gestión, y el espíritu de ser Comunidad.

Alejandra Pizarro
Directora Ejecutiva
Comunidad de Organizaciones Solidarias

